

BIOGRAFIJA - Eduard Čehovin

Eduard Čehovin diplomirao je grafičke komunikacije i tipografiju na odseku za grafički dizajn na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu.

Proveo je godinu dana na Bafalo univerzitetu i Parsons školi za dizajn, kao stipendista IREKS-a, Međunarodnog odbora za istraživanje i razmenu, SAD.

Dobitnik je više od 50 prestižnih međunarodnih nagrada kao što su: Type Directors Club Award, Art Directors Club Award, Good Design Award, Graphis Award, USA; D&AD, UK, itd. Njegovi radovi su objavljeni u svim velikim međunarodnim publikacijama grafičkog dizajna kao što su: Graphis, Communications Arts, Print, HOW, Visible Language, Typo Directors Club Annual, Art Directors Club Annual, USA; Linea Grafica, Italy; Novum, Germany; Etapes, France, etc koje su izlagane u Australiji, Kanadi, Evropi, Japanu, Tajvanu i SAD.

Član je Friends of Icograda – International Council of Graphic Design Associations; ADC – Art Directors Club New York, USA; D&AD, UK i član TDC – Type Directors Club New York, USA.

Radovi Eduarda Čehovina uključeni su u stalne postavke dizajna u zbirkama Chicago Athenaeum Museum, Merrill C. Berman Collection, USA; The International Trademark Center Collection, Belgium; Muzeju primenjene umetnosti, Srbija, Muzeju primenjene umetnosti, Zagreb i Muzeju dizajna (Kolekcija postera), Švajcarska.

Bio je dugogodišnji art i kreativni direktor sledećih agencija: Saatchi and Saatchi, Srbija; McCann-Erickson, Ogilvy&Mather JWT, Slovenija. Nakon toga je otvorio sopstveni studio, Design Center.

Takođe je predstavnik ART DIRECTORS CLUB NEW YORK za bivše jugoslovenske republike (Srbija, Bosna i Hercegovina, Hrvatska, Makedonija, Crna Gora, Slovenija) i Austriju.

Drži predavanja i piše članke o grafičkom dizajnu, a takođe je član nekoliko međunarodnih žirija u oblasti dizajna.

Predaje tipografiju i grafički dizajn na Odseku za vizuelne komunikacije Akademije umetnosti i dizajna na Univerzitetu u Ljubljani u Sloveniji.